

Lesebühne Programm Frühjahr 2025

MITTWOCH 5. Februar, ABSCHLUSSLESUNG DER DARMSTÄDTER TEXTWERKSTATT 2024 und VORSTELLUNG DER NEUEN AUTORINNEN UND AUTOREN Es lesen: Diana Hellwig (Dresden), Leh-Wei Liao (Kassel), Ruth Rehmet (Berlin), Miriam Tag (Heidelberg) und Christoph Wirges (Mannheim). Moderation: Kurt Drawert und Michael Hüttenberger. Musikalische Begleitung des Abends: Gudrun Lang-Eurisch (Kontrabass) und Matthias Schubert (Klavier).

MITTWOCH 5. März, ABSCHLUSSVERANSTALTUNG EINES POETRY-WORKSHOP MIT TILMAN DÖRING, einer der einflussreichsten und aktivsten Stimmen des deutschen Poetry-Slam. Der Workshop soll die grundlegenden Schreibtechniken von Poetry-Slam und Bühnentexten ergründen sowie das Live-Performen eigener Texte erproben, die dann öffentlich präsentiert werden. Termine und weitere Informationen siehe unten.

MITTWOCH 2. April: BUCHVORSTELLUNG, SOFIE MORIN: „LIEBELEIEN MIT WUCHSFORMEN. EINE TRANS-LIBIDINÖSE PFLANZENKUNDE“. In ihren „Liebeleien mit Wuchsformen“ begibt sich Sofie Morin (Heidelberg), die auch Autorin der Darmstädter Textwerkstatt ist, auf Augenhöhe mit der pflanzlichen Welt. Die Poesie ihrer „translibidinösen Pflanzenkunde“ leiht sich die botanische Betrachtungsweise, probiert sie an, verwirft sie, wo sie ihr zu eng geraten ist. Oder trägt sie eine Weile und legt sie danach, wie ein Kostüm aus der Requisite, gefaltet zurück. Nie will sie sich eine Natürlichkeit vollständig anmaßen, sondern sie tragen, ganz im Sinne einer Verantwortung. Das Buch ist in der Edition Arthof 2024 erschienen und mit Zeichnungen des Autors Heinrich Steinfest versehen. Moderation: Claudia Kramatschuk, Literaturkritikerin aus Heidelberg.

Mittwoch 7. Mai: BUCHVORSTELLUNG, MANON HOPF: „HIER STEHT DEIN MENSCH. VERWANDLUNGEN“, mit musikalischen Improvisationen von Dina Kehl (Gambe). Manon Hopf (Mannheim), die Autorin der Darmstädter Textwerkstatt war und 2024 den 5. Gerlinger Lyrikpreis gewann, stellt ihren neuen, im Heidelberger hochrot Verlag erschienenen Gedichtband „hier steht dein mensch. Verwandlungen“ vor. In ihm laufen wir zu anderen Tieren über. Aber wie sprechen wir über sie und was können wir von ihnen lernen? Bewegen wir uns im selben Text? Wo könnten sprachlich-musikalische Berührungen stattfinden, wo springt etwas über oder zurück? „Hier steht dein Mensch“ ist der Versuch, anthropozäne Grenzziehungen infrage zu stellen. Die musikalische Begleitung wird gestaltet von Dina Kehl (Gambe), die an der Hochschule der Künste in Bern Kontrabass studiert hat und mit Manon Hopf Lyrik und Musik improvisatorisch verwebt.

Mittwoch 4. Juni: BUCHPREMIERE, JULIA GRINBERG: „JOURNAL EINER UNZUGEHÖRIGKEIT“ Julia Grinberg, 2000 aus der heutigen Ukraine nach Deutschland gekommen und Autorin der Darmstädter Textwerkstatt, hat ein besonderes Talent: Im oft skurrilen Moment der alltäglichen Tage die Substanz seines Sinns freizulegen – im Gedicht und in ihrer kurzen, lakonischen Prosa. In ihrem neuesten Buch „Journal einer Unzugehörigkeit“ (Elif Verlag, 2025) geht es dementsprechend auch um die Suche nach Halt in einer haltlosen Welt, um die Vergänglichkeit und um das Changieren zwischen Arbeit, Familie oder der auch eigenen Kunst: „Laufe auf Spitzschuhen, um besser voranzukommen“. Auch die Vermutung, dass die Wurzel des allgemeinen Unheils die Nichtliebe ist und nur durch ihr Gegenteil, die Liebe, aufgelöst werden kann, ist ein starkes Motiv ihrer Texte. Moderation: Michael Hüttenberger, im Gespräch mit Kurt Drawert und der Autorin.

Freitag, 28.02. – Sonntag, 02. März und Mittwoch, 05. März

SONDERVERANSTALTUNG POETRY-SLAM WORKSHOP

mit **TILMAN DÖRING**, einer der einflussreichsten und aktivsten Stimmen des deutschen Poetry-Slam. Der Workshop soll die grundlegenden Schreibtechniken von Poetry-Slam und Bühnentexten ergründen sowie das Live-Performen eigener Texte erproben, die in einer Abschlussveranstaltung öffentlich präsentiert werden. Moderation und Konzept: Tilman Döring.

Freitag, 28. Februar Eröffnungsvortrag, 18 Uhr

Sonnabend, 01. März Workshop Teil I, 14 – 18 Uhr

Sonntag 02. März Workshop Teil II, 14 – 18 Uhr

in der Textwerkstatt, Literaturhaus, Kasinostr. 3, 3. Stock

ANMELDUNGEN über tilmandoering@gmx.de.

Die Teilnahme ist kostenfrei, die Plätze sind limitiert.

DIE PERFORMANCE: Mittwoch, 05. März, 19.30 Uhr

Die Akteure des Workshops vom Wochenende präsentieren ihre Texte vor Publikum im Saal des Literaturhauses Darmstadt.

Kasinostr. 3, 64293 Darmstadt, Erdgeschoss

